

# EDITORIAL

---

Esta edición de la revista VISION ofrece a sus lectores una perspectiva amplia y complementaria de cada temática central, a partir de una composición sólida, intertextual y dialogante. Por un lado, atendemos las necesidades de inquirir en torno a la educación como ejercicio de responsabilidad social, en sus prácticas, mitos y realidades; en los procesos de proyección de calidad curricular y políticas de inclusión. A su vez, ponemos foco sobre la obra del maestro Fernando Gonzáles, en búsqueda de una reflexión filosófica de su obra y su repercusión como fuente de enfoques pedagógicos. Y, además, ampliamos el espectro al indagar sobre la administración desde una perspectiva de las finanzas públicas territoriales, en el proceso de asignación de recursos de regalías.

Desde estas posibilidades de estudio, UNICIENCIA presenta a la comunidad académica su revista de ciencias sociales para el 2019. Conserva su sentido esencial de ser una publicación que estreche las relaciones entre la academia, el Estado y las organizaciones del sector empresarial y educativo; estableciendo redes de conocimiento entre investigadores, buscando la consolidación de un conocimiento de fluida circulación y efectiva repercusión social. Un proceso que se hace posible a partir de una seria reflexión académica y científica, esperamos nos acerque un poco más en el camino de resolver necesidades de la región, el país y el mundo.

El área de educación inicia con un artículo enmarcado en el terreno de las ciencias sociales, entrama su desarrollo en el alcance de estrategias significativas que mejoren la experiencia de enseñanza y aprendizaje, en el aula de una institución pública de enseñanza básica y media del municipio de Girón. El artículo es derivado de una investigación en sentido estricto, realizada en el nivel de maestría.

La revista continúa con un artículo en temas de diversidad, inclusión y género, un valor agregado que se convierte en atributo diferenciador frente a otras revistas de este mismo corte.

El artículo que encontramos en la página 40 nos señala un análisis comparativo entre el ideal normativo y la realidad perceptible, en la atención educativa de los estudiantes con algún tipo de discapacidad.

Uno de los pilares de esta edición de la revista lo encuentra el lector, en una clara integración del arte como elemento estructural de la edición; una reflexión filosófica proyectada en la expresión artística, desde un sentido riguroso y sistemático de la obra de Fernando González Ochoa, escritor colombiano, una valoración de su aporte a la práctica pedagógica.

Así, este número de la revista se fundamenta en torno de la educación como espacio de construcción social, en aspectos precisos:

- ✓ Práctica educativa
- ✓ Experiencias significativas en el aprendizaje
- ✓ Inclusión y diversidad en la educación básica y media en Colombia
- ✓ Reflexiones filosóficas en el marco de la pedagogía
- ✓ Complejidad y simplicidad de las acciones
- ✓ Calidad curricular
- ✓ Sistema general de regalías

Temáticas que se encuentran desarrolladas al interior de cada artículo y que establecen una red de complementariedad que atraviesa toda la edición; lo que se constituye en su riqueza, aporte y valor para los lectores.

Agradezco a los colaboradores que hacen posible esta publicación y de manera especial, a los autores de los diferentes artículos y separatas que, como resultado de trabajos derivados de investigación o procesos de inmersión social, nos presentan diferentes perspectivas de la realidad.

*Sergio Daniel Quiroga Flórez*  
*sergio.quiroga@unicienciabga.edu.co*  
*Editor*